

Tuba



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

20

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im EDV-Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Tuben mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

ED00	Tubaschulen, Studienwerke.....	S.	1
ED01/02	Tuba solo.....	S.	4
ED11/12	Tuba mit einem Tasteninstrument / B.c.	S.	5
ED21/22	Zwei Tuben.....	S.	13
ED31	Drei Tuben.....	S.	14
ED41	Vier Tuben.....	S.	14
ED51	Fünf und mehr Tuben.....	S.	16
ED91	Vermischte Besetzungen.....	S.	16

EDOO Tubaschulen, Studienwerke

20th century orchestra studies : for tuba / compiled and annotated by Abe Torchinsky. – Partitur. – New York : G. Schirmer, Inc., [1969], © 1969. – 1 Partitur (IV, 79 Seiten)
Bestell-Nr.: 2694
Epoche: e

60 Etüden : für Kontrabaßtuba / [Hans Lachmann, Emil Teuchert, S. Wasiliew ...] Hrsg. von Dieter Meschke. – Partitur. – 2. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1980], © 1980. – 1 Partitur (41 Seiten)
Enthält Etüden von Hans Lachmann, Emil Teuchert, S. Wasiliew und Vincenz Ranieri
Bestell-Nr.: FH 6007
Epoche: d; e

60 musical studies : for tuba / transcribed by David L. Kuehn. – San Antonio, Texas : Southern Music Company
Epoche: d

1 / from the vocalises of Concone and Marchesi, [1969], © 1969. – 1 Partitur (21 Seiten)
Bestell-Nr.: B-247

2 / from the vocalises of Ferdinand Sieber, [1969], © 1969. – 1 Partitur (21 Seiten)
Bestell-Nr.: B-248

Arban, Jean-Baptiste
[Grande méthode complète / arrangiert] Complete Method for the Tuba / Arban ; transcribed and edited by Jerry Young ; Including characteristic studies transcribed and edited by Wesley Jacobs. – Partitur. – Troy, Michigan : Encore Music Publishers, [1996], © 1996. – 1 Partitur (395 Seiten)
Epoche: d

Beeler, Walter
Method for the BBb tuba / Walter Beeler. – New York, N.Y. : Remick Music Corporation; Warner Bros. Music
Epoche: e

1. – Partitur, [1956], © 1956. – 1 Partitur (72 Seiten) : Illustrationen
Druckplatten-Nummer: 3365

Berlioz, Hector
Orchesterstudien Tuba / Hector Berlioz ; herausgegeben von Manfred Hoppert. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (91 Seiten)
Enthält Auszüge aus: Symphonie fantastique. Harold in Italien. Grande messe des morts. Romeo und Julia. Grand symphonie funèbre et triomphale. La damnation de Faust. Te Deum. Die Vehmrichter, Ouvertüre. König Lear, Ouvertüre. Der Korsar, Ouvertüre. Venvenuto Cellini, Ouvertüre. Die Trojaner
ISMN M-010-25210-0
Bestell-Nr.: ZM 25210
Epoche: c

Blažević, Vladislav M.
[Studien, Tuba] 70 studies : for BB flat tuba / Vladislav Blazhevich. – Partitur. – North Easton, Massachusetts : Robert King Music Company
Epoche: e

1. – Partitur, [circa 1975?]. – 1 Partitur (52 Seiten)
(Music for brass ; 2002A)

2. – Partitur, [circa 1975?]. – 1 Partitur (51 Seiten)
(Music for brass ; 2002B)

Defaye, Jean-Michel
[Etüden, Tuba] Six études : pour tuba = Sechs Etüden : für Tuba / Jean-Michel Defaye. – Partitur. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1990], © 1990. – 1 Partitur (13 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 27 696
Epoche: e

Endresen, Ray M.
Supplementary studies : for Eb and BBb Basses ; to be used with, or to follow any method / R. M. Endresen. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1936], © 1936. – 1 Partitur (24 Seiten)
(Rubank educational library ; 47)
Bestell-Nr.: 122-24
Epoche: e

Engelmann, Norbert
Junior Band : Schule für Tuba / Norbert Engelmann. – Kassel : Bosse Verlag Musik und Pädagogik
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD
ISMN 979-0-2011-3362-1
Bestell-Nr.: BE 3362

Getchell, Robert W.
First book of practical studies : for tuba / by Robert W. Getchell ; Edited by Nilo W. Hovey. – Partitur. – Rockville Centre, L. I., N. Y. : Belwin, Inc., [1955], © 1955. – 1 Partitur (31 Seiten)
Bestell-Nr.: Ed. Libr. No. 774
Epoche: e

Getchell, Robert W.
Second book of practical studies : for tuba / by Robert W. Getchell ; Edited by Nilo W. Hovey. – Partitur. – Rockville Centre, L. I., N. Y. : Belwin, Inc., [1955], © 1955. – 1 Partitur (31 Seiten)
Bestell-Nr.: Ed. Libr. No. 775
Epoche: e

Gower, William
Rubank advanced method : Eb or BBb bass ; an outlined course of study designed to follow up any of the various elementary and intermediate methods / Wm. Gower and H. Voxman. – Miami, Florida : Rubank, Inc.
Epoche: e

1. – Partitur, [1951], © 1951. – 1 Partitur (72 Seiten)
(Rubank educational library ; 142)
Bestell-Nr.: 1186-692008/3707A

2. – Partitur, [1959], © 1959. – 1 Partitur (95 Seiten)
(Rubank educational library ; 1484)
Bestell-Nr.: 1566-87

Hilgers, Walter
Tägliche Übungen : for Tuba = Exercices journaliers / Walter Hilgers. – Partitur. – Crans Montana : Editions Marc Reift, [1993], © 1993. – 1 Partitur (53 Seiten)
Texte in deutsch, englisch und französisch
Bestell-Nr.: EMR 113
Epoche: e

Hovey, Nilo W.
Rubank elementary method : for Eb or Bb bass (tuba, sousaphone) ; a fundamental course for individual or like-instrument class instruction / N. W. Hovey. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1934], © 1934. 1 Partitur (48 Seiten)
(Rubank educational library ; 36)
Epoche: e

Kietzer, Robert
Schule für Tuba in B, od. C, Helikon, Bombardon, Sousaphon : für den Selbstunterricht geeignet ; op. 85 = School for self-instruction / von Robert Kietzer. – Frankfurt/Main : Wilhelm Zimmermann (Zimmermann-Schule)
Epoche: d

1. – Partitur, [circa 1920]. – 1 Partitur (56 Seiten)
Texte in deutsch, englisch und russisch
Druckplatten-Nummer: Z 3105

- Kleefoot, Michael
Einfach fit : Bausteine des guten Tones für die Baßtuba = Basically fit :
fundaments of a good tone for the bass tuba / Michael Kleefoot. –
Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1997],
© 1997. – 1 Partitur (64 Seiten)
Texte in deutsch und englisch. – Umschlagtitel: Baßtuba – einfach fit
Bestell-Nr.: FH 6088
Epoche: e
- Kliment, Hans
Anfänger-Schule : für B-Baß / von Hans Kliment. – Partitur. – Wien ;
Leipzig : Johann Kliment, [1946], © 1946. – 1 Partitur (50 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 669
Epoche: e
- Kliment, Hans
Anfänger-Schule : für F-Baß oder Baßposaune / von Hans Kliment. –
Partitur. – Wien ; Leipzig : Johann Kliment, [1947], © 1947. – 1 Partitur
(63 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 668
Epoche: e
- Kliment, Hans
B-Bass Schule für Fortgeschrittene (Mittelstufe) / von Hans Kliment. –
Partitur. – Wien ; Leipzig : Musikverlag Johann Kliment, [1950], ©
1950. – 1 Partitur (32 Seiten)
Bestell-Nr.: Kl. 736
Epoche: e
- Kopprasch, Carl
60 selected studies : for BB flat tuba / C. Kopprasch. – Partitur. – North
Easton, Massachusetts : Robert King Music Company, [circa 1974]. – 1
Partitur (52 Seiten)
(Music for brass ; 2006)
Epoche: e
- Lachmann, Hans
26 leichte Etüden : für Tuba / Hans Lachmann. – Partitur. – 2. Auflage. –
Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1956], © 1956. – 1 Partitur
(15 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 6035
Epoche: e
- Lachmann, Hans
Fünfundzwanzig Etüden für Baßtuba : nach Josef Hrabé's Etüden für
Kontrabaß / Hans Lachmann. – Partitur. – 3. Auflage. – Leipzig : VEB
Friedrich Hofmeister, 1989, © 1956. – 1 Partitur (19 Seiten)
(Hofmeister-Studienwerke)
Bestell-Nr.: 7219
Epoche: e
- Lange, Willy
Etüden und Vortragsstücke : I. Tuba (F-ES) ; Pflichtstücke für die
Prüfung zum Erwerb des Jungmusiker-Leistungsabzeichens des Bundes
Deutscher Blasmusikverbände / Willy Lange. – Partitur. – Freiburg-
Tiengen : Blasmusikverlag Fritz Schulz, [1980], © 1980. – 1 Partitur (6
ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: 889
Epoche: e
- Lelong, Fernand
Méthode : pour euphonium, saxhorn, tuba = Method : for euphonium,
saxhorn, tuba / Fernand Lelong. – Paris : Gérard Billaudot (Le Tuba)
Epoche: e
1. ABC du jeune instrumentiste. – Partitur, [1982], © 1982. – 1 Partitur
(32 Seiten) : Illustrationen
Bestell-Nr.: G. 3451 B
2. ABC du jeune instrumentiste. – Partitur, [1998], © 1998. – 1 Partitur
(48 Seiten) : Illustrationen
Bestell-Nr.: G 3452 B
3. Spécial technique : rythmes, gammes et articulations. – Partitur,
[1998], © 1998. – 1 Partitur (34 Seiten) : Illustrationen
Bestell-Nr.: G 3453 B
- Little, Lowell
Embouchure builder : for BBb bass (tuba) ; for daily use with any
method / by Lowell Little. – Partitur. – Westbury, L.I., New York : Pro Art
Publications, [1954], © 1954. – 1 Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: Pro Vol 131
Epoche: e
- Maenz, Otto
Zwölf Spezialstudien : für Tuba / Otto Maenz. – Partitur. – 4. Auflage. –
Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1966], © 1966. –
1 Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 6010
Epoche: e
- Meschke, Dieter
Tubafibel : ein Grundlehrgang für Baßtuba in F und Kotnraßtuba in B
/ Dieter Meschke. – Partitur. – 1. Auflage. – Leipzig : VEB Friedrich
Hofmeister Musikverlag, [1984], © 1984. – 1 Partitur (96 Seiten)
Bestell-Nr.: 8070
Epoche: e
- Orchesterstudien Tuba = Orchestral studies tuba / herausgegeben von
Dieter Meschke. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik
2. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (112 Seiten)
Enthält Auszüge aus Werken von Léo Delibes, Modest P. Musorgskij,
Petr I. Cajkovskij, Antonín Dvorák, Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Leos
Janáček, Engelbert Humperdinck, Ruggiero Leoncavallo, Edvard
Elgar, Gustav Mahler, Pietro Mascagni, Richard Strauss, Alexander
Glasunov, Jean Sibelius, Ferruccio Busoni, Albert Roussel, Max Reger,
Arnold Schönberg, Maurice Ravel, Béla Bartók und Karol
Szymanowski. – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: DVfM 34 002
Epoche: d; e
- Pröpper, Klemens
Progressive Technik und Methodik zum Blasen tiefer
Blechblasinstrumente = Progressive technique and blowing procedure
for low brass instruments / Klemens Pröpper. – Partitur. – 1. Auflage. –
Frankfurt : Zimmermann, [1995], © 1995. – 1 Partitur (76 Seiten) :
Illustrationen
Texte in deutsch und englisch
ISMN M-010-29760-6
Bestell-Nr.: ZM 29760
Epoche: e
- Pröpper, Klemens
Vor dem Üben... : Spezialübungen für tiefe Blechblasinstrumente zur
Erwärmung der Muskulatur und zur Flexibilität des Ansatzes = Before
you begin... : special exercises for low brass instruments to warm up
the musculature and for increasing embouchure flexibility / Klemens
Pröpper. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [1998], ©
1998. – 1 Partitur (23 Seiten)
ISMN M-010-32440-1
Bestell-Nr.: ZM 32440
Epoche: e
- Ranieri, Vincenz
30 Etüden : für Tuba / Vincenz Ranieri ; Herausgegeben von Dieter
Meschke. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister
Musikverlag, [1994], © 1994. – 1 Partitur (31 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 6054
Epoche: d
- Rinderspacher, Karl
Neue praktische und leichtfaßliche Schule : für Tuba in B od. C
(Helikon, Bombardon, Sousaphon) ; auch zum Selbstunterricht geeignet
/ von Karl Rinderspacher. – Partitur. – Karlsruhe in Baden : Wilhelm
Halter, [circa 1970]. – 1 Partitur (103 Seiten) ; Illustrationen
Bestell-Nr.: 612
Epoche: e

- Rinderspacher, Karl
Neue Schule für Tuba in F und Es / von Karl Rinderspacher. – Partitur. – Karlsruhe : Musikverlag Wilhelm Halter, [1970], © 1970. – 1 Partitur (183 Seiten)
Bestell-Nr.: 2145
Epoche: e
- Sear, Walter
Etudes for tuba / by Walter Sear. – Partitur. – Massapequa, L.I., N.Y. : Cor Publishing Co., [1969], © 1969. – 1 Partitur (32 Seiten)
Bestell-Nr.: TB7
Epoche: e
- Skornicka, Joseph E.
Rubank intermediate method : Eb or BBb bass ; a follow up course for individual or like-instrument class instruction / J. E. Skornicka and E. G. Boltz. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank Inc., [1939], © 1939. – 1 Partitur (48 Seiten)
(Rubank educational library ; 88)
Bestell-Nr.: 733-46
Epoche: e
- Steckeler, Klaus
Schule für Anfänger : für B-, F-, Es-Tuba / Klaus Steckeler. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl GmbH, [1990], © 1990. – 1 Partitur (165 Seiten) : Illustrationen
(Neue Trossinger Instrumentalmethoden)
Bestell-Nr.: RL-278
Epoche: e
- Stegmann, Richard
Elementarschule für Tuba : (mit Griffstabellen für Es- B- F- C- u. Doppeltuba) / von Richard Stegmann. – Partitur. – Würzburg : Richard Stegmann, 1972. – 1 Partitur (92 Seiten)
Texte in deutsch und englisch
Epoche: e
- Street, Allan
Scales & arpeggios : for the tuba / arranged by Allan Street. – Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, [1977], © 1977. – 1 Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: B. & H. 20322
Epoche: e
- Teuchert, Emil
26 Studien : für Tuba / Emil Teuchert ; herausgegeben von Bruno Uetz. – Partitur. – Hofheim : Friedrich Hofmeister, [1989], © 1989. – 1 Partitur (12 Seiten) (Hofmeister-Schulwerke)
Enthält 26 der 40 Übungen aus der Tubaschule. – Mit Vorwort in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: FH 3145
Epoche: d
- Teuchert, Emil
Schule : für die Baßtuba in F oder Es und für Kontrabaßtuba in C oder B / Emil Teuchert ; Durchgesehen von Franz Seyffarth. – Partitur. – Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1971. – 1 Partitur (63 Seiten) : Illustrationen (Hofmeister-Schulwerke)
Enthält eine allgemeine Musiklehre, Griffstabellen sowie 40 Übungen
Bestell-Nr.: 8002
Epoche: d
The tuba player's orchestral repertoire / Abe Torchinsky. – Partitur. – Hackensack, New Jersey : Joseph Boonin, Inc.
Epoche: d
1. Mendelssohn, Berlioz [Komponist]. – Partitur, [1975], © 1975. – 1 Partitur (VI, 68 Seiten)
Bestell-Nr.: B. 253
2. Wagner (the standard excerpts). – Partitur, [1976], © 1976. – 1 Partitur (VII, 26 Seiten)
Bestell-Nr.: B. 280
3. Brahms & Dvorak. – Partitur, [1976], © 1976. – 1 Partitur (X, 58 Seiten)
Bestell-Nr.: B. 334
- Uetz, Bruno
Technische Studien : für Tuba ; mit Tonleiterstudien nach J. B. Arban / Bruno Uetz. – Hofheim : Friedrich Hofmeister
Epoche: e
1. – Partitur, [1989], © 1989. – 1 Partitur (28 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 3143
2. – Partitur, [1989], © 1989. – 1 Partitur (21 Seiten)
Bestell-Nr.: FH 3144
- Uth, Lothar
Tuba-Schule : für Blasmusik ; zum Selbst- und Gruppenunterricht geeignet / von Lothar Uth. – Partitur. – 1. Auflage. – Biberbach : Musikverlag Uth, [vor 1993]. – 1 Partitur (103 Seiten)
Epoche: e
- VanderCook, Hale Ascher
Etudes : for Eb or BBb bass (tuba) / by. H. A. VanderCook. – Partitur. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1941], © 1941. – 1 Partitur (26 Seiten)
Bestell-Nr.: 811-26
Epoche: d
- Vasiliev, S.
24 melodious etudes : for tuba / S. Vasiliev. – Partitur. – North Easton, Massachusetts : Robert King Music Company, [circa 1975]. – 1 Partitur (39 Seiten) (Music for brass ; 2004)
Epoche: e
- Wagner, Richard
Orchesterstudien Tuba / Wagner ; herausgegeben von Manfred Hoppert. Frankfurt : Zimmermann
Epoche: d
1. – Partitur, [1986], © 1986. – 1 Partitur (51 Seiten)
Bestell-Nr.: ZM 2519
- Wagner, Richard
Orchesterstudien Tuba : Der Ring des Nibelungen / Wagner ; herausgegeben von Manfred Hoppert. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (47 Seiten)
Bestell-Nr.: ZM 2520
Epoche: d
- Wastall, Peter Charles
Learn as you play tuba / by Peter Wastall. – Partitur. – London : Boosey & Hawkes, [1985], © 1985. – 1 Partitur (64 Seiten) + 1 Beiheft (21 Seiten)
Bestell-Nr.: 6588 – 6589
Epoche: e
- Weigand, Norbert
Tuba : eine praktische Anleitung für den Jazzneuling ; Deutsch/Englisch / Norbert Weigand. – Partitur. – Manching : Edition Dux, [2019], © 2019. – 1 Partitur (163 Seiten) + 1 CD
ISBN 978-3-86849-333-7
ISMN 979-0-50017-506-3
Bestell-Nr.: D 948
Epoche: e
- Zechmeister, Gerhard
Concerttuba : systematisches Ansatzaufbau-, Trainings- und Kontrollprogramm für die sechsventilige Basstuba in F Wiener Bauart (Wiener Konzerttuba) / Gerhard Zechmeister. – Partitur. – [Wien] : Döblinger, [1998]. – 1 Partitur (111 Seiten) : Illustrationen
ISMN M-012-18241-2
Bestell-Nr.: 05 785
Epoche: e

EDO1/02 Tuba solo

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Tuba, op. 102] Fantasy : for tuba ; Op. 102 / Malcolm Arnold. – Partitur. – London : Faber Music Ltd, [1969], © 1969. – 1 Partitur (3 Seiten)
ISBN 978-0-571-50324-7
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

Bach for the tuba / compiled & arranged by Douglas Bixby ; edited by Roger Bobo. – West Hollywood, CA; Los Angeles, California : Brightstar Music Publications; Western International Music, Inc.
Epoche: b

1. – Partitur. – Corrected edition, 1974, © 1971. – 1 Partitur (34 Seiten)
Bestell-Nr.: BMP 18

2. – Partitur. – Corrected edition, [1972], © 1972. – 1 Partitur (36 Seiten)
Bestell-Nr.: BMP 19

Bates, Jeremiah

Variations on a theme of Villa-Lobos : for unaccompanied tuba / Jeremiah Bates. – Partitur. – [New York] : The musical evergreen, [1977], © 1977. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
(The musical evergreen ; 12,11)
Epoche: e

Blank, Allan

Three for Barton : for solo bass tuba / Allan Blank. – Partitur. – New York : Associated Music Publishers, Inc., [1974]. – 1 Partitur (9 Seiten)
Enthält: A short fantasy. Burlesque. Scene. – mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: AMP-7426
Epoche: e

Croley, Randell

[Variationen, Tuba (1965)] Variazioni : for tuba unaccompanied ; 1965 / Randell Croley. – Partitur. – Los Angeles, Calif. : Avant Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (4 Seiten)
Bestell-Nr.: AV 140
Epoche: e

Dragonetti, Domenico

Concert etude / D. Dragonetti ; trans. for tuba solo by Randall Block. – Partitur. – [New York] : The musical evergreen, [1975], © 1975. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
(The musical evergreen ; 4,7)
Epoche: c

Gabrielli, Domenico

Ricercar / by Domenico Gabrieli ; transcribed for solo tuba by R. Winston Morris. – Partitur. – Delaware Water Gap, PA : Shawnee Press Inc., [1974], © 1974. – 1 Partitur (2 Seiten)
Bestell-Nr.: LA125
Epoche: b

Hartley, Walter S.

Music : for tuba solo / Walter S. Hartley. – Partitur. – New York : Philharmonica Corporation, [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten)
(Philharmonica Edition ; 2) . – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Heider, Werner

September-Wege : ein musikalisches Tagebuch ; [für vier Soloinstrumente ; 1988/90] / Werner Heider. – Celle : Moeck Verlag
Epoche: f

3. 16. – 22. : für Tuba solo. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (10 Seiten)
Enth.: Statisch. Ausgangspunkte. Sonntags-Töne. Training. Zunehmende Unruhe. Phlegmatisch. Eigenwillig. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5431

Lancen, Serge

Humour : pour tuba ou basson / Serge Lancen. – Partitur. – Wormerveer, Holland : Molenaar Edition BV, [1994], © 1994. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'15"
Bestell-Nr.: 06.0821.66
Epoche: e

Leitermeyer, Fritz

Tubissimo : für Tuba ; op. 75 / Fritz Leitermeyer. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1990], © 1990. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: 05 784
Druckplatten-Nummer: D.17 649
Epoche: e

Lischka, Rainer

Drei Studien : für Tuba (oder Posaune) / Rainer Lischka. – Partitur. – Dresden : Hendrik Meyer Musikverlag, [1992], © 1992. – 1 Partitur (7 Seiten)
(Brass solo)
Enthält: Studie I. Studie II. Studie mit Blue Notes
Bestell-Nr.: HMMV C 02171
Epoche: e

Penderecki, Krzysztof

[Capriccios, Tuba (1980)] Capriccio : für Tuba solo ; (1980) / Krzysztof Penderecki. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1987], © 1987. – 1 Partitur (7 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: ED 7446
Epoche: e

Persichetti, Vincent

[Serenaden, Tuba, op. 88] Serenade No. 12 : for solo tuba ; Op. 88 / Vincent Persichetti. – Partitur. – King of Prussia, PA : Elkan-Vogel, Inc., [1963], © 1963. – 1 Partitur (6 Seiten)
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: 164-00062
Epoche: e

Powell, Morgan

Midnight realities : for tuba unaccompanied / Morgan Powell. – Partitur. – Nashville, Tennessee : Brass Music, Ltd., [1974], © 1974. – 1 Partitur (2 Seiten)
Mit Spielanweisungen im Notentext in englisch
Epoche: f

Ross, Walter

Escher's sketches : für Tuba solo / Walter Ross. – Partitur. – Leverkusen : Mark Tezak Verlag & Co., 1986, © 1986. – 1 Partitur (6 Seiten)
(Noten für Blechbläser)
Enthält: Rippled surface. Metamorphoses II. Cycle. Magic mirror. Metamorphoses I. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: MT 141
Epoche: e

Schilling, Hans Ludwig

Tuba prima : für Baßtuba solo / Hans Ludwig Schilling. – Partitur. – Wolfenbüttel : Mösele Verlag, [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten)
(Aulós ; 35)
Bestell-Nr.: M 42.035
Epoche: e

Sear, Walter

[Sonaten, Tuba] Sonata : for tuba unaccompanied / by Walter E. Sear. – Partitur. – Los Angeles, Calif. : Avant Music; Western International Music, Inc., [1966], © 1966. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: AV103
Epoche: e

Stevens, John

[Suiten, Tuba, Nr. 1] Suite no. 1 in five movements : for tuba solo / John Stevens. – Partitur. – [Cleveland] : Cleveland Chamber Music Publishers, 1977, © 1974. – 1 Partitur (7 Seiten)
Bestell-Nr.: CC 1001
Epoche: e

Terzakes, Demetres
[Stixis, Tuba] Stixis III : für Tuba solo / Dimitri Terzakis. – Partitur. – Köln : Musikverlag Hans Gerig, [1974], © 1974. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: HG 1130
Epoche: e

Sammelwerke

Tuba / Herausgegeben von Dietrich Unkrodt. – Berlin : Verlag Neue Musik
(Reihe Vortragsliteratur)
Epoche: e; f

1. – Partitur. – 2., erweiterte Auflage, 1989, © 1989. – 1 Partitur (22 Seiten)
Enthält: Fünf Schritte / Christian Feiler. – 1–2–3 / Tobias Morgenstern. – Vier Haltungen zu einem alten Thema / Uwe Hilprecht. – Studie 5 / Siegfried Geissler. – Sieben durch acht / Bernd Wefelmeyer. – Monogramm / Michael Stöckigt. – Gamma / Hannes Zerbe. – Monolog / Günter Kochan. – Besetzung: Tuba solo. Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: NM 422

2. – Partitur, [1983], © 1983. – 1 Partitur (19 Seiten)
Enthält: Drei Spielstücke / Hubert Katzenbeier. – Vier Kapitel / Achim Müller-Weinberg. – Solo / Joachim Gruner. – Besetzung: Tuba solo. – mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: NM 446

Tuba libre : Unterrichts- und Fortbildungsmaterial des Deutschen Tubaforums e.V. ; Tuba, Euphonium, Bariton, Tenorhorn / Zusammenstellung der Werke und Notensatz: Wolfram Krumme. – [Neuenkirchen-Vörden] : Deutsches Tubaforum e.V.
Epoche: b; c; d; e

3. Musik für tiefe Blechbläser – Solo. – Partitur, [2010]. – 1 Partitur (102 Seiten)
Mit Vorwort in deutsch

Tubaliederbuch : Atem- und Spieltechnik, Lieder im Quint- und Oktavraum, Übungen, Tonleitern / Wolfram Krumme. – Partitur. – [Neuenkirchen] : Edition Moby, [2011], © 2011. – 1 Partitur (32 Seiten)
Mit Erläuterungen in deutsch
Epoche: e

ED11/12 Tuba mit einem Tasteninstrument / B.c.

Ameller, André
[Belle province. Hauterive] Hauterive : pour tuba ut ou trombone basse ou saxhorns sib ou mib et piano ; Belle province / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: A.L. 24997
Epoche: e

Ameller, André
Logos : pour tuba basse ou tuba en Fa ou saxhorn basse sib et piano / André Ameller. – Partitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1982], © 1982. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 7'
Bestell-Nr.: A.L. 26.035
Epoche: e

Angerer, Paul
Tubilustrium : eine Übung im Blasen für Tuba und Klavier ; 1985 / Paul Angerer. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: 05 786
Druckplatten-Nummer: D.18290
Epoche: e

Arban, Jean-Baptiste
[Grande méthode complète. Variations sur le carnaval de Venise / arrangiert] The carnival of Venice : fantasie and variations ; for tuba/horn in f / Jean Baptiste Arban ; Trans. David LeClair. – Partitur, Stimmen. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1994], © 1994. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen
(Tuba music)
Bestell-Nr.: EMR 274
Epoche: d

Bach, Johann Sebastian
[Tokkaten. Orgel, BWV 564 (C-Dur). 2. Satz / arrangiert] Adagio : für Tuba und Klavier/Orgel / J. S. Bach ; Bearbeitung: Walter Hilgers. – Partitur, Stimme. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1990], © 1990. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Tuba music)
Bestell-Nr.: EMR 233
Epoche: b

Barcos, George
[Préludes, Tuba, Klavier (1991)] Preludes : für Tuba und Klavier ; (1991) / George Barcos. – Partitur, Stimme. – Crans-Montana : Editions Marc Reift, [1993], © 1993. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
(Collection Walter Hilgers)
Bestell-Nr.: EMR 252
Epoche: b

Bell, William
Gavotte : tuba solo (Eb or BBb) with piano accompaniment (easy) / William Bell. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer Inc., [1935], © 1935. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Carl Fischer instrumental solos with piano accompaniment)
Mit Spielanweisung in englisch
Bestell-Nr.: W 1483
Epoche: e

Bencriscutto, Frank
[Concertinos, Tuba, Blasorchester (1969)] Concertino : for tuba and band / by Frank Bencriscutto. – Klavierauszug, Stimme. – Delaware Water Gap, PA : Shawnee Press, Inc., [1971], © 1977. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: LA-103
Epoche: e
Einstufung jm: 3

- Benker, Heinz
Miniaturen-Suite : für Tuba u. Klavier ; (1985) / Heinz Benker. – Partitur. – Manuskriptkopie, [1985]. – 1 Partitur (15 Seiten). – Gesamtspieldauer: 10'
Epoche: e
- Benker, Heinz
Miniaturen-Suite : für Tuba und Klavier = Miniature suite : for tuba and piano / Heinz Benker. – Partitur, Stimme. – Glonn : Zinneberg Musikverlag, [1986], © 1986. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 10'
Bestell-Nr.: ZI 5
Epoche: e
- Bernstein, Leonard
Waltz for Mippy III : for tuba and piano / Leonard Bernstein. – Partitur, Stimme. – New York : G. Schirmer, Inc., [1960], © 1960. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Brass music)
Mit Anmerkungen in englisch
Druckplatten-Nummer: 42253 C
Epoche: e
- Beversdorf, Thomas
[Sonaten, Tuba, Klavier (1956)] Sonata : for tuba and piano / by Thomas Beversdorf. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1967], © 1967. – 1 Partitur (30 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: SS-773
Epoche: e
- Bizet, Georges
[Carmen. Votre toast, je peux vous le rendre / arrangiert] Toreador's song from "Carmen" : for Eb or BBb bass with piano accompaniment / Georges Bizet ; Arr. by G. E. Holmes. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten), Stimme
(Rubank Eb or BBb bass (tuba-sousaphone) solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-968
Epoche: d
- Boutry, Roger
Tubaroque : pour tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano ou orchestre / par R. Boutry. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1955], © 1955. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21.635
Epoche: e
- Bozza, Eugène
[Concertinos, Tuba, Orchester (1967)] Concertino : pour tuba en ut ou saxhorn basse si bémol et orchestre ou piano / Eugène Bozza. – Klavierauszug, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 17'
Bestell-Nr.: A.L. 23643
Epoche: e
Einstufung jm: 5
- Bozza, Eugène
New Orleans : pour saxhorn basse si b ou tuba en ut ou trombone basse et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1962], © 1962. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen
ISMN 979-0-046-23234-3
Bestell-Nr.: AL 23 234
Epoche: e
- Bozza, Eugène
Thème varié : pour tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Musicales Alphonse Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN 979-0-046-21792-0
Bestell-Nr.: AL 21 792
Epoche: e
Einstufung jm: 4
- Brenner, Jakob
Ping Pong : für Tuba und präpariertes Klavier / Jakob Brenner. – Partitur, Stimme. – [Heubach] : Phonos Musikverlag, [2016], © 2016. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
(Exclusive for tuba series) . – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: PR 201601b
Epoche: e
- Brouquières, Jean
Au temps de la cour : pour basse sib ou tuba ut et piano / Jean Brouquières. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection préparatoire)
Bestell-Nr.: R1814M
Epoche: e
- Brown, Rayner
Diptych : for tuba and piano / Rayner Brown. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, California : Western International Music, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: WIM83
Epoche: e
- Capuzzi, Antonio
[Konzerte, Kontrabass, Orchester, F-Dur / Auswahl / arrangiert] Andante and rondo : from concerto for double bass / by Antonio Capuzzi ; Freely arranged and adapted for tuba, euphonium/ trombone, bass Eb and Bb and piano by Philip Catelinet. – Partitur, Stimmen. – London : Hinrichsen Edition; Peters Edition Ltd., [1967], © 1967. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen
(Brass solos with piano ; 2)
Anmerkung: Vorliegende Bearbeitung in Es-Dur, Original in F-Dur
Bestell-Nr.: Hinrichsen No 1474
Epoche: d
- Catozzi, Andrea
Beelzebub : air varie / A. Catozzi ; Arr. by Julius S. Sereby. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer Inc., [1932], © 1932. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Selected solos for the tuba with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: W. 1133
Epoche: d
- Charpentier, Jacques
Prélude et allegro : pour tuba ut ou saxhorn basse si b ou contrebasse à cordes et piano / Jacques Charpentier. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1959], © 1959. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: A.L. 22,775
Epoche: e
- Chopin, Frédéric
[Präludien, Klavier, op. 28 / Auswahl / arrangiert] Chopin for tuba & piano : Op. 28, preludes no. 3, 2, & 24 / Arranged by Sharon Davis. – Partitur, Stimme. – Los Angeles, California : Western International Music, [1975], © 1975. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: WIM 130
Epoche: d
- Christensen, James
Ballad for tuba : tuba solo with piano / by James Christensen. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor Music, Inc., [1963], © 1963. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Kendor graded instrumental solo series) . – Gesamtspieldauer: 2'
Bestell-Nr.: 6115
Epoche: e
- Clérisse, Robert
Pièce lyrique : pour tuba ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano / par R. Clérisse. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1957], © 1957. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'40"
Bestell-Nr.: A.L. 21794
Epoche: e

Clérisse, Robert

Voce nobile : pour tuba ut ou contrebasse à cordes ou saxhorne basse si b ou trombone basse et piano / par R. Clérisse. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1953], © 1953. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21.231
Epoche: e

Coucounaras, Stelios

Musik für den Einzelgänger : für Tuba, (Kontrabaß) und Klavier / Stelios Coucounaras. – Partitur, Stimme. – Aurich : ADU-Verlag für zeitgenössische Musik, [1993], © 1993. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkung und Kurzbiografie in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: ADU 1061
Epoche: e

Curnow, James

[Concertinos, Tuba, Blasorchester] Concertino : for tuba and piano / James Curnow. – Klavierauszug, Stimmen. – Wilmore, KY : Curnow Music Press, Inc., [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 5 Stimmen
(Solo works)
Mit Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: CMP 0516.01
Epoche: e

De Lamater, Eric

Auld lang syne : air and variations ; solo for Eb or BBb bass / E. DeLamater. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Concert solos for bass or tuba with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-439
Epoche: e

De Lamater, Eric

Rocked in the cradle of the deep : air and variations ; solo for Eb or BBb bass (tuba) / E. DeLamater. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1937], © 1937. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Rubank Eb or BBb bass (tuba-sousaphone) solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-285
Epoche: e

De Lamater, Eric

Tramp! Tramp! Tramp! : air and variations ; solo for baritone, trombone or bass / E. DeLamater. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1958], © 1958. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Concert solos for bass or tuba with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-435
Epoche: e

Dedrick, Art

A touch of tuba : tuba solo with piano / by Art Dedrick. – Partitur, Stimme. – Delevan, New York : Kendor Music, Inc., [1959], © 1959. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Kendor graded instrumental solo series) . – Gesamtspieldauer: 4'
Bestell-Nr.: 3012
Epoche: e

Defaye, Jean-Michel

[Morceaux de concours, Tuba, Klavier, Nr. 1] Morceau de concours I : pour tuba et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'10"
Bestell-Nr.: AL 27 677
Epoche: e

Defaye, Jean-Michel

[Morceaux de concours, Tuba, Klavier, Nr. 2] Morceau de concours II : pour tuba et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1990], © 1990. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'20"
Bestell-Nr.: AL 27 678
Epoche: e

Defaye, Jean-Michel

Suite marine : pour tuba et piano / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1989], © 1989. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Enthält die Sätze: L'otarie [= die Robbe]. Le cachalot [= der Pottwal]. Le requin [= der Hai]. L'éléphant de mer [= der See-Elefant]. Le baleineau [= der junge Wal]. Le dauphin [= der Delphin]
Bestell-Nr.: AL 27 569
Epoche: e

Delgiudice, Michel

L'ancre de Polyphème : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 2'20"
Bestell-Nr.: R 1721 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

La baleine bleue : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse)
Bestell-Nr.: R 2331 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

Danse de l'éléphant : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: R 1719 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

Gargantua : basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 3'20"
Bestell-Nr.: R 2328 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

Le petit baobab : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 1718 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

Le petit mammoth : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 2'30"
Bestell-Nr.: R 1720 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

Puissance 4 : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 2329 M
Epoche: e

Delgiudice, Michel

Superman : pour basse sib ou tuba ut (in C) et piano / Michel Delgiudice. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection pour la jeunesse) . – Gesamtspieldauer: 3'
Bestell-Nr.: R 2330 M
Epoche: e

Denhof, Robert
Konzertmusikstück : für Tuba und Klavier ; op. 62 / Robert Denhof. – Partitur, Stimme. – Ibbenbüren-Laggenbeck : Verlag Robert Denhof, 1996, © 1996. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Deutschmann, Gerhard
[Sonaten, Tuba, Klavier] Sonate : für Tuba und Klavier / Gerhard Deutschmann. – Partitur, Stimme. – Köln : P. J. Tonger Musikverlag, [1995], © 1995. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-005-25761-5
Bestell-Nr.: 2576-1 P.J.T.
Epoche: e

Dobbins, Bill
Dialogues : tuba and piano / Bill Dobbins. – Partitur, Stimme. – [Rottenburg] : Advance Music, [1994], © 1994. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme + 1 CD. – Gesamtspieldauer: 12'10"
Bestell-Nr.: 5001
Epoche: e

Dowling, Robert
His majesty the tuba : BBb bass tuba solo with piano accompaniment / Robert Dowling. – Partitur, Stimme. – Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., [1940], © 1940. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme (Instrumental solo series)
Bestell-Nr.: BWI 74
Epoche: e

Dubois, Pierre-Max
Cornemuse : pour tuba ut ou trombone basse ou saxhorn basse Si b ou contrabasse à cordes et piano / par P. M. Dubois. – Partitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1961], © 1961. – 1 Partitur (5 Seiten), 2 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 3'30"
Bestell-Nr.: A.L. 22 990
Epoche: e

Durkó, Zsolt
[Stücke, Tuba, Klavier (1978)] Öt darab : tubára és zongorára = Fünf Stücke : für Tuba und Klavier / Durkó Zsolt. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Uj kamarazene)
Mit Spielanweisung in ungarisch, deutsch und englisch
Bestell-Nr.: Z. 8606
Epoche: e

Ehmann, Heinrich
[Stücke, Tuba, Orgel] Drei Stücke : für Tuba und Orgel / Heinrich Ehmann. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel Verlag, [1982], © 1982. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Aulòs ; 202)
Bestell-Nr.: M 42.202
Epoche: e

Ewazen, Eric
[Konzerte, Tuba, Orchester] Concerto : for tuba or bass trombone and piano / Eric Ewazen. – Klavierauszug, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug (39 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 18'
ISBN 978-1-58106-400-1
Bestell-Nr.: SU386
Epoche: e

Fillmore, Henry
Solo pomposo : Eb tuba solo with piano accompaniment (medium) / Al Hayes. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer, Inc., [1911], © 1911. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Fillmore Edition)
Bem.: Al Hayes = Pseud. für Henry Fillmore
Epoche: e

Frackenpohl, Arthur Roland
[Concertinos, Tuba, Streichorchester] Concertino : for tuba and string orchestra ; version for tuba and piano / Arthur Frackenpohl. – Klavierauszug, Stimme. – North Easton, Massachusetts : Robert King Music Company, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
(Music for brass ; 814) . – Gesamtspieldauer: 8'45"
Epoche: e

Gabaye, Pierre
Tubabillage : pour tuba ut ou contrabasse à cordes ou saxhorn basse Si b ou trombone basse et piano / par P. Gabaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1959], © 1959. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'10"
Bestell-Nr.: A.L. 22,765
Epoche: e

Gárdonyi, Zoltán
[Sonaten, Tuba, Klavier (1951)] Sonate : (1948/51) ; für Tuba & Klavier / Zoltán Gárdonyi ; Herausgegeben von Zsolt Gárdonyi. – Partitur, Stimme. – Erstausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, 1998, © 1998. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort des Herausgebers in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 188
Epoche: e

Goeyvaerts, Karel
Plikonamu : voor koperinstrumenten en piano = Micucona : pour instruments de cuivre et piano / Karel Goeyvaerts. – Partitur, Stimme. – Bruxelles : CeBeDeM, 1979, © 1979. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Mit Stimme für Tuba in B. – Gesamtspieldauer: 2'40"
Epoche: e

Goltermann, Georg
[Konzerte, Violoncello, Orchester, Nr. 4, op. 65 (G-Dur) / Auswahl / arrangiert] Excerpts from concerto no. 4 opus 65 : solo for BBb tuba (with piano accompaniment) / Goltermann ; Bell. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer, Inc., [1937], © 1937. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
(Carl Fischer instrumental solos with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: W 1646
Epoche: d

Gotkovsky, Ida
Baladins : pour tuba et piano / Ida Gotkovsky. – Partitur, Stimme. – Paris : Éditions Robert Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Collection niveau moyen)
Bestell-Nr.: R 1861 M
Epoche: e

Gounod, Charles
[Funeral march of a marionette / arrangiert] March of a marionette : Eb or BBb bass (tuba) and piano / Chas. Gounod ; Arr. by Harold L. Walters. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1965], © 1965. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: X-863
Epoche: d

Gower, Albert
[Sonaten, Tuba, Klavier] Sonata : for tuba and piano / Albert Gower. – Partitur, Stimme. – Nashville, TN : Brass Music Ltd., [1979], © 1979. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
(T.U.B.A. series ; 2)
Epoche: e

Graap, Lothar
[Suiten, Tuba, Orgel (1990)] Suite : für Tuba und Orgel (Bass-Posaune) / Lothar Graap. – Partitur, Stimme. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [2003], © 2003. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorbemerkung und Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-2054-0463-5
Epoche: e

Gregson, Edward
[Konzerte, Tuba, Blasorchester (1976)] Tuba Concerto / Edward Gregson
; arranged for tuba and piano by the composer. – Klavierauszug,
Stimme. – London : Novello, [1978], © 1978. – 1 Klavierauszug (30
Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 18'
ISBN 978-0-85360-198-2
Bestell-Nr.: NOV120484
Epoche: e
Einstufung VdM: 0

Grieg, Edvard
[Peer Gynt-Suite, Nr. 1. I dovregubbens hal / arrangiert] In the hall of
the mountain king : from Peer Gynt suite ; solo tuba-Eb or Bb / Edvard
Grieg ; Arr. by G.E. Holmes. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank,
Inc., [1939], © 1939. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme
(Concert solos for Eb & Bb bass with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-284
Epoche: d

Grundman, Clare
[Rhapsodien, Tuba, Blasorchester] Tuba rhapsody / Clare Grundman. –
Klavierauszug, Stimme. – New York : Boosey & Hawkes, [1976], © 1976.
– 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 9'30"
Bestell-Nr.: B.W.I. 261
Epoche: e

Grunelius, Wilhelm von
Petite musique : (2007) ; für Tuba und Klavier / Wilhelm von Grunelius.
Partitur, Stimme. – Magdeburg : Edition Walhall, [2008], © 2008. – 1
Partitur (21 Seiten), 1 Stimme
Mit Kurzbiografie und Anmerkung in deutsch und englisch
Bestell-Nr.: EW 664
Epoche: e

Gubajdulina, Sofija Asgatovna
Lamento : für Tuba und Klavier / Sofia Gubajdulina. – Partitur, Stimme.
Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, [1991], © 1991. – 1 Partitur (10
Seiten), 1 Stimme
(Exempla nova ; 257)
ISMN 979-0-003-02917-7
Bestell-Nr.: Edition Sikorski 1957
Epoche: f

Guy, Earl
Carry me back to old Virginy : paraphrase ; solo for Bb bass / Earl
Guy. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, Inc., [1935], © 1935. –
1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme
(Concert solos for Eb & Bb bass with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: X-281
Epoche: e

Haddad, Don
[Suiten, Tuba] Suite for tuba : tuba with piano accompaniment / by Don
Haddad. – Partitur, Stimme. – Delaware Water Gap, Pennsylvania :
Shawnee Press, Inc., [1966], © 1966. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
Mit Spielanweisungen und Kurzbiografie in englisch
Bestell-Nr.: LA 66
Epoche: e

Harris, John H.
Tempesta : polka ; tuba solo with piano accompaniment / John H.
Harris. – Partitur, Stimme. – New York : Carl Fischer Inc., [1896], ©
1896. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Selected solos for tuba with piano accompaniment)
Bestell-Nr.: W1137
Epoche: d

Hartley, Walter S.
[Concertinos, Tuba, Blasorchester (1969)] Concertino : for tuba and
wind ensemble ; (1968-9) ; reduction for tuba and piano / Walter S.
Hartley. – Klavierauszug, Stimme. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto
Publications, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme
(Music by American Composers in manuscript)
Mit Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: T93
Epoche: e

Hartley, Walter S.
[Sonaten, Tuba, Klavier (1967)] Sonata : for tuba and piano ; (1967) /
Walter S. Hartley. – Partitur, Stimme. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto
Publications, [1967], © 1967. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme
(Music by American Composers in manuscript)
Mit Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 12'
Bestell-Nr.: T67
Epoche: e

Hindemith, Paul
[Sonaten, Tuba, Klavier] Sonate : für Baßtuba und Klavier ; (1955) / Paul
Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Paris : B. Schott's
Söhne, [1957], © 1957. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Satzfolge: Allegro pesante. Allegro assai. Variationen – Moderato,
commodo
Bestell-Nr.: ED 4636
Epoche: e

Hlouschek, Theodor
Barockes Konzert : für Tuba (Baßposaune/Fagott) und Klavier / Theodor
Hlouschek. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich
Hofmeister Musikverlag, [1993], © 1993. – 1 Partitur (17 Seiten), 1
Stimme
Bestell-Nr.: FH 2124
Epoche: e

Holmes, Guy Earl
Carnival of Venice : fantasia ; Bb Bass (tuba) / G. E. Holmes. – Partitur,
Stimme. – Miami, Florida : Rubank, Inc., [1937], © 1937. – 1 Partitur (8
Seiten), 1 Stimme
Besetzung: Tuba/Sousaphon (C), Klavier
Bestell-Nr.: X-280
Epoche: d
Einstufung jm: 3

Hummel, Bertold
[Bagatellen, Tuba, Klavier, op. 95h] Drei Bagatellen : op. 95h ; für Tuba
und Klavier / Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig :
Hofmeister Musikverlag, [1993], © 1993. – 1 Partitur (8 Seiten), 1
Stimme
Enthält: Giocoso. Melodia con ostinato. Alla marcia
Bestell-Nr.: FH 2088
Epoche: e

Hummel, Bertold
[Sonatinen, Tuba, Klavier, op. 81a] Sonatine : op. 81a ; Tuba und Klavier
/ Bertold Hummel. – Partitur, Stimme. – Hofheim am Taunus : Verlag
Friedrich Hofmeister, [1989], © 1989. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: FH 3181
Epoche: e

Jacob, Gordon
[Suiten, Tuba, Klavier (1973)] Tuba suite : tuba and piano / Gordon
Jacob. – Partitur, Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey &
Hawkes Music Publishers Limited, [1973], © 1973. – 1 Partitur (23
Seiten), 1 Stimme
Enth. die Sätze: Prelude. Hornpipe. Saraband. Bourree. Brief interlude.
Mazurka. Ground. Galop (with cadenza)
Bestell-Nr.: B. & H. 20146
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry

Ballade "du moigne que nostre dame délivra dou dyable" : pour tuba ut ou basse sib avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Macon : Editions Robert Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme
(Collection préparatoire)
Anmerkung: Hommage an Gautier de Coincy (Trouvère des 13. Jh.). – Titel dt.: Ballade vom Mönch, den unsere [liebe] Frau vom Teufel befreite". – Besetzung: Tuba (C/B), Klavier. – Gesamtspieldauer: 3' Bestell-Nr.: R 2317 M
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry

Rudéral : pour tuba en ut ou si b et piano (à une ou deux mains) / Claude Henry Billaudot. – Partituren. – Paris : Gérard Billaudot, Éditeur, [1980], © 1980. – 2 Partituren (je 4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 3'30" Bestell-Nr.: G-3117-B
Epoche: e

Kalke, Ernst-Thilo

[Concertinos, Tuba, Orchester (F-Dur)] Concertino in F : for tuba and piano (orchestra) / by Ernst-Thilo Kalke. – Klavierauszug, Stimme. – Halberstadt : Musikverlag Bruno Uetz, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
(Musik für Blechbläser)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN M-700069-82-7
Bestell-Nr.: BU 1404
Epoche: e

Kalke, Ernst-Thilo

Mevagissey tales : for tuba and string orchestra / by Ernst- Thilo Kalke ; piano reduction by the composer. – Klavierauszug, Stimme. – Halberstadt : Musikverlag Bruno Uetz, [1999], © 1999. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme
(Musik für Blechbläser)
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch
ISMN M-700153-14-4
Bestell-Nr.: BU 1406
Epoche: e

Keilig, Ronald

[Sonatinen, Tuba, Klavier (2005)] Sonatina : für Tuba und Klavier / von Ronald Keilig. – Partitur, Stimmen. – Halberstadt : Musikverlag Bruno Uetz, [2005], © 2005. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 2 Stimmen
(Musik für Blechbläser)
ISMN M-50146-275-9
Bestell-Nr.: BU 1413
Epoche: e

Kellaway, Roger

Songs of ascent : for tuba and orchestra ; (1988-1989) ; tuba and rehearsal piano / Roger Kellaway. – Klavierauszug, Stimme. – Bulle : Editions Bim, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (51 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Gateway. Spirit of the kingdom. Desires of the heart. – Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 26' Bestell-Nr.: BIM TU 12
Epoche: e

Köper, Karl-Heinz

[Sonaten, Tuba, Klavier] Sonata : per tuba e pianoforte / Karl- Heinz Köper. – Partitur, Stimme. – [Lichtpause]. – Isernhagen : Musikverlag K. H. Köper, [1975]. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Epoche: e

Köper, Karl-Heinz

Tuba-Tabu : Studie für Baßtuba und Orchester / Karl-Heinz Köper. – Klavierauszug, Stimme. – Isernhagen : Musikverlag K. H. Köper, [circa 1990]. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10' Epoche: e

Koerppen, Alfred

[Konzerte, Tuba, Orchester (1996)] Konzert : für Bass-Tuba und Orchester / Alfred Koerppen. – Klavierauszug, Stimme. – Aurich : ADU-Verlag, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (31 Seiten), 1 Stimme
(Kammermusik mit Klavier)
Mit Anmerkung und Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-50021-181-5
Bestell-Nr.: ADU 181
Epoche: e

Koetsier, Jan

Choralfantasie über "Es ist ein Schnitter ..." : op. 93 ; für Tuba und Orgel ; 1983 / Jan Koetsier. – Partitur, Stimme. – Amsterdam : Donemus, [1984], © 1984. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10' Epoche: e

Krol, Bernhard

Falstaff-Concerto : for tuba and strings ; opus 119 ; 1990 / Bernhard Krol. – Klavierauszug, Stimme. – Bulle : Editions Bim, [1991], © 1991. – 1 Klavierauszug (29 Seiten), 1 Stimme Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 15' Bestell-Nr.: BIM TU 13A
Epoche: e

Krol, Bernhard

Minuetto profondo : Tuba und Klavier ; op. 83,1 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, [1983], © 1983. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: FH 3137
Epoche: e

Krol, Bernhard

Rezitativ und Burla : Tuba und Klavier ; [op. 83,2] / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, [1987], © 1987. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: FH 3139
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Humoresken, Tuba, Blasorchester (1979)] Humoreske : für Tuba (oder Bariton oder Posaune) und Klavier / von Paul Kühmstedt. – Direktionsstimme, Stimmen. – Karlsruhe : Georg Bauer Musikverlag, [1985], © 1985. – 1 Direktionsstimme (6 Seiten), 2 Stimmen
(Musik für Bläser ; 19)
Bestell-Nr.: 518
Epoche: e

Langgaard, Rued

Dies irae : tuba Et piano / Rued Langgaard. – Partitur, Stimme. – Solrød Strand : Danish Brass Publishing, [1986], © 1986. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme
Anmerkung: Komponiert 1948. – Mit Kurzbiografie in dänisch, englisch und deutsch
Bestell-Nr.: 22
Epoche: e

Lebedev, Aleksej Konstantinovič

[Konzerte, Tuba, Orchester, Nr. 1] Concerto in one movement : tuba and piano / A. Lebedev ; Rearranged and edited by Allen Ostrander. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Edition Musicus, [1960], © 1960. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme
Druckplatten-Nummer: 16735
Epoche: e

Lebedev, Aleksej Konstantinovič

[Konzerte, Tuba, Orchester, Nr. 1] Konzert Nr. 1 : für Tuba/ Baßposaune und Orchester ; Ausgabe für Tuba/Baßposaune und Klavier = Concerto no. 1 : for tuba/bass trombone and orchestra ; edition for tuba/bass trombone and piano / Alexej Lebedjew. – Klavierauszug, Stimme. – revidierte Fassung 1980. – Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-2034-2317-1
Bestell-Nr.: FH 2317
Epoche: e

Lebedev, Aleksej Konstantinovič
Konzertantes Allegro : für Tuba und Klavier / Alexej Lebedjew. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1997], © 1997. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme
ISMN M-2034-2549-6
Bestell-Nr.: FH 2549
Epoche: e

Lischka, Rainer
[Skizzen] Drei Skizzen : für Baßtuba oder Baßposaune und Klavier / Rainer Lischka. – Partitur, Stimme. – 5. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1993], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: FH 2101
Epoche: e

Louël, Jean
[Ritmico ed arioso, Tuba, Klavier] Ritmico ed arioso : voor bastuba en piano / Jean Louël. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'
Epoche: e

Meyer-Selb, Horst
Fünf Charakterstücke : nach Motiven eines eigenen Themas ; für Tuba/Baßposaune und Klavier / Horst Meyer-Selb. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [ca. 1995]. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme
ISMN 979-0-2034-2259-4
Bestell-Nr.: FH 2259
Epoche: e

Nerijnen, Jan van
Dans van de beren : Eb bass solo and piano / Jan van Nerijnen. – Partitur. – Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten)
Epoche: e

Nerijnen, Jan van
First piece for bass : Eb bass solo and piano / Jan van Nerijnen. – Partitur. – Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, [1989], © 1989. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)
Epoche: e

Petit, Pierre
Grave : pour tuba ut ou trombone basse ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse si b et piano / par Pierre-Petit. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1952], © 1952. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: AL 21 041
Epoche: e

Pichaureau, Claude
Tubatests : pour tuba (ut ou si b) et piano ; Cycle I ; 1re, 2e et 3e années / Claude Pichaureau. – Partitur, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [2001], © 2001. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme
(Cuivrotests)
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'15"
ISMN 979-0-046-29304-7
Bestell-Nr.: AL 29 304
Epoche: e

Plog, Anthony
[Miniaturen, Tuba, Klavier (1990)] 3 Miniatures (1990) : for tuba and piano / Anthony Plog. – Partitur, Stimme. – Vuarmarens : Editions Bim, [1991], © 1991. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'50"
Bestell-Nr.: BIM TU 23
Epoche: e

Ross, Walter
Azure etude : (light blues) ; für Tuba und Klavier / Walter Ross. – Partitur, Stimme. – Leverkusen : Mark Tezak Verlag & Co., [1986], © 1986. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme
(Noten für Blechbläser)
Bestell-Nr.: MT 1041
Epoche: e

Rottler, Werner
[Sonatinen, Tuba Klavier, op. 14] Sonatine : für Baßtuba und Klavier ; op. 14 (1983) / Werner Rottler. – Partitur, Stimme. – 1. Auflage. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1993], © 1993. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: FH 2110
Epoche: e

Sear, Walter
[Sonatinen, Tuba, Klavier] Sonatina : for tuba and piano / by Walter Sear. – Partitur, Stimme. – Massapequa, NY : Cor Publishing Co., [1974], © 1974. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: TB8
Epoche: e

Semler-Collery, Jules
Barcarolle et chanson bachique : pour tuba ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano / par Jules Semler-Collery. – Partitur, Stimme. – Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: A.L. 21,280
Epoche: e

Shekov, Ivan
Prelude und Scherzo : für Tuba und Klavier / Ivan Shekov. – Partitur, Stimme. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverlag Fritz Schulz, [1986], © 1986. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten), 1 Stimme
(Jugend musiziert)
Bestell-Nr.: 996
Epoche: e

Stevens, Thomas
Variations in olden style : (1989) ; for solo tuba and strings ; tuba and keyboard / Thomas Stevens. – Partitur, Stimme. – Bulle : Editions Bim, [1990], © 1990. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: BIM TU 8a
Epoche: e

Stoekart, Jan
Nostalgia : tuba en piano / Jack Trombey. – Partitur, Stimmen. – Wormerveer, Holland : Molenaar N.V., [1978], © 1978. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen
Besetzung: Tuba/Bassposaune/Bariton, Klavier. – Jack Trombey = Pseud. für Jan Stoekart. – Gesamtspieldauer: 3'15"
Bestell-Nr.: 06 0702 62
Epoche: e

Takács, Jenő
Sonata capricciosa : op. 81 ; Tuba und Klavier / Jenő Takács. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1967], © 1967. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'
Bestell-Nr.: 05 781
Druckplatten-Nummer: D.12.452
Epoche: e

Tcherepnin, Alexander
[Andantes, Tuba, Klavier, op. 64] Andante : für Tuba oder Posaune und Klavier ; opus 64 / Alexander Tcherepnin. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : M. P. Belaieff, [1950], © 1950. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme
Bestell-Nr.: M. P. Belaieff Nr. 223
Epoche: e

Tomasi, Henri

[Danses sacrées et profanes. No 3] Danse sacrée : no 3 des "Cinque danses profanes et sacrées" ; pour tuba ut ou trombone basse ou saxhorn basse sib et piano ou orchestre de chambre / par Henri Tomasi. Klavierauszug, Stimme. – Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, [1960], © 1960. – 1 Klavierauszug (4 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Gesamtspiellänge: 3'

Bestell-Nr.: AL 22 965

Epoche: e

Uber, David

"Mr. Tuba" on Broadway : Tuba solo with piano / by David Uber. – Partitur, Stimme. – Delevan, NY : Almitra Music, Inc.; Kendor Music, Inc., [1987], © 1987. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Solo graded series). – Gesamtspiellänge: 6'

Bestell-Nr.: 13125

Epoche: e

Uber, David

The ballad of Enob Mort : for tuba and piano / by David Uber. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1979], © 1979. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: ST-254

Epoche: e

Einstufung jm: 4

Vaughan Williams, Ralph

[Konzerte, Tuba, Orchester (f-Moll)] Concerto : for bass tuba and orchestra ; arrangement for tuba and piano / R. Vaughan Williams. – Klavierauszug, Stimme. – Oxford : Oxford University Press Music Department, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme (Oxford music for tuba)

Mit Vorbemerkung in englisch. – Satz Nr. 2 "Romanza" auch spielbar für Euphonium, Violoncello oder Fagott. –

Gesamtspiellänge: 20'

ISBN 0-19-369455-7

Epoche: d

Watz, Franz

[Concertinos, Tuba, Blasorchester] Concertino : für Tuba mit Pianobegleitung / Franz Watz. – Klavierauszug, Stimmen. – Rot an der Rot : Rundel, [2015], © 2015. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 3 Stimmen (Serie Solo & Piano). – Gesamtspiellänge: 8'24"

Bestell-Nr.: 1475

Epoche: e

Weiner, Stanley

[Sonaten, Tuba, Klavier, op. 91] Sonata : für Tuba & Piano ; WeinWV 91 = Sonata : for tuba and piano / Stanley Weiner. – Partitur, Stimme. – Köln : Wolfgang G. Haas-Musikverlag, [1998], © 1998. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme (Stanley Weiner : praktische Gesamtausgabe)

Mit Kurzbiografie in deutsch

ISMN M-50000-391-5

Epoche: e

Wilhelm, Rolf Alexander

[Concertinos, Tuba, Blasorchester] Concertino : for tuba and wind instruments / Rolf Wilhelm. – Klavierauszug, Stimme. – München : Strube Verlag GmbH, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (19 Seiten)

Bestell-Nr.: VS Edition 2081/01

Epoche: e

Ziv, Michail P.

[Divertimenti, Tuba, Klavier] Divertimento : 10 Miniaturen für Tuba/Trombone und Klavier / Mikhail Ziv. – Partitur, Stimme. – Bonn : Rob. Forberg-P. Jurgenson Musikverlag, [1991], © 1991. – 1 Partitur (56 Seiten), 1 Stimme

Enthält: Frühlingmorgen. Melodie aus alten Zeiten. Gymnastik. Im Park. Gute Laune. Passacaglia. Zirkus. Promenade. Dialog. Herbstabend. – mit Anmerkung in deutsch und englisch

Epoche: e

Sammelwerke

Musizierbuch : für Baßtuba mit Klavierbegleitung / herausgegeben von Dieter Meschke. – Partitur, Stimme. – 2. Auflage. – Leipzig : Pro Musica Verlag, [1986], © 1986. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme
Enthält: Zwei leichte Stücke / Adolf Grimm. – Vier kleine Spielmusiken für Anfänger. – Sonatine / Dietrich Müller. – Der Schalk / Hans-Wolfgang Sachse. – Konzertstück / Konrad Schieck. – Rhythmische Skizze / Klaus-Dieter Otto. – Vorwort und Anmerkungen zu den Kompositionen in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: PMV 4292

Epoche: e

Zum Üben und Vorspielen : F-Tuba und Klavier / Herausgegeben von Dieter Meschke ; Bearbeitet von Gerd Philipp und Stephan Schwotzer. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: FH 2091

Epoche: b; c; d

Zum Üben und Vorspielen : B-Tuba und Klavier / Herausgegeben von Dieter Meschke ; Bearbeitet von Gerd Philipp und Stephan Schwotzer. – Partitur, Stimme. – Hofheim ; Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme

Bestell-Nr.: FH 2092

Epoche: b; c; d

ED21/22 Zwei Tuben

Albert, Thomas

Five : for two tubas / Thomas Albert. – Partituren. – Nashville, Tennessee : Brass Music. Ltd., [1974], © 1974. – 2 Partituren (je 6 Seiten) (Manuscripts for tuba series)
Enthält: Prelude. Rondo. Meditation. Scherzo. Postlude. –
Gesamtspieldauer: 5'
Bestell-Nr.: MT-201
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Instrumentalmusik / Auswahl / arrangiert] Duets and trios / arranged from the works of Johann Sebastian Bach for two and three tubas by Daniel S. Augustine. – Partitur, Stimme. – San Antonio, Texas : Southern Music Company, [1972], © 1972. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme
Mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: B-260
Epoche: b

Defaye, Jean-Michel

[Etüden, Tuba (2)] Six études : pour deux tubas = Sechs Etüden : für zwei Tubas / Jean-Michel Defaye. – Partituren. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1990], © 1990. – 2 Partituren (je 20 Seiten)
Bestell-Nr.: A.L. 27.697
Epoche: e

Goldman, Richard Franko

[Duos, Tuba (2)] Duo : for tubas (or bassoons) / Richard Franko Goldman. – Partitur. – New York, N. Y. : Mercury Music Corporation, [1950], © 1950. – 1 Partitur (5 Seiten)
(The Mercury wind instrument library)
Bestell-Nr.: W-71
Epoche: e

Israel, Brian

[Sonaten, Tuba (2), Nr. 2] Sonata no. two : for two tubas / Brian Israel. – Partituren. – Bryn Mawr, PA : Tritone Press, [1977], © 1977. – 2 Partituren (je 6 ungezählte Seiten)
(Music by American composers) . – Gesamtspieldauer: 4'30"
Bestell-Nr.: T171
Epoche: e

Israel, Brian

[Sonaten, Tuba (2), Nr. 1] Sonata no. one : for two tubas / Brian Israel. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, PA : Tritone Press, [1979], © 1979. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen (Music by American composers) . – Gesamtspieldauer: 6'05"
Bestell-Nr.: T203
Epoche: e

Krush, Jay

Largo Et Allegro : tuba duet / by Jay Krush. – Partituren. – Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1974], © 1974. – 2 Partituren (je 4 Seiten) (Manuscripts for tuba series)
Epoche: e

Roikjer, Kjell

[Inventionen, Tuba (2), op. 55] 10 inventions : for 2 tubas ; op. 55 / Kjell Roikjer. – Partitur. – København : Wilhelm Hansen Musikforlag, [1969], © 1969. – 1 Partitur (16 Seiten)
Bestell-Nr.: Wilhelm Hansen Edition Nr. 4169
Druckplatten-Nummer: 28.947
Epoche: e

Scherzer, Eduard

[Duos, Tuba (2), op. 73] 24 Duette : für zwei Baßtuben ; op. 73 / von Eduard Scherzer. – Partituren. – Wien : Johann Kliment, [1987], © 1987. 2 Partituren (je 16 Seiten)
Anmerkung: Ausgabe im Violinschlüssel in B, kann zusammen mit der Ausgabe im Baßschlüssel verwendet werden
Bestell-Nr.: Kl. 1236
Epoche: e

Scherzer, Eduard

[Duos, Tuba (2), op. 73] 24 Duette : für zwei Baßtuben (Euphonium + Fagott) (oder zwei Fagotte) (F + Bb) ; op. 73 / von Eduard Scherzer. – Partituren. – Wien : Johann Kliment, [1985], © 1985. – 2 Partituren (je 16 Seiten)
Anmerkung: Ausgabe im Baßschlüssel, kann zusammen mit der Ausgabe im Violinschlüssel verwendet werden
Bestell-Nr.: Kl. 1211
Epoche: e

Stamitz, Carl

Duet : for tubas (or baritone/trombone and tuba) / by Carl Stamitz ; arranged for tubas by Newell H. Long. – Partituren. – Nashville, Tennessee : Brass Music, Ltd., [1974], © 1974. – 2 Partituren (je 2 Seiten) (Manuscripts for tuba series) . – Gesamtspieldauer: 2'
Epoche: c

Weigerstorfer, Franz Xaver

Volkslieder : als Duette bearbeitet / Franz Xaver Weigerstorfer. – Partitur. – Ausgabe für C-Instrumente (Baßschlüssel). – Artstetten : VME Franz Siebenhandl, [1997], © 1997. – 1 Partitur (8 Seiten)
Anmerkung: Diese Duette sind zum Ensemblespiel auch in Ausgaben für Es, B- und F-Instrumente erschienen. – Mit Vorwort in deutsch
Bestell-Nr.: VME-97508/5
Epoche: e

Wilson, David

[Duos, Tuba (2)] Duet : for two tubas and understanding audience / David Wilson. – Partitur. – Cleveland : Cleveland Chamber Music Publishers, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)
Bestell-Nr.: CC2001
Epoche: e

Sammelwerke

6 Duos : für 2 Tuben (Baßposaune) in C / eingerichtet von Karl Hirtzberger. – Partitur. – Oberneukirchen : Reischl GmbH, [1997]. – 1 Partitur (7 ungezählte Seiten)
Enthält: Allegro. Moderato. Andantino / François Devienne. Allegro / Georg P. Telemann. Air. Italienischer Tanz (Anonymus). Originalwerke nicht ermittelt
Bestell-Nr.: RL-1016
Epoche: b

Drei Duette für Tuba : Duette für 2 Tuben / Arr.: Manfred Heidler. – Königheim : Carpe-Diem Musikverlag (EuTenorBa)

1. – Partitur, [1993], © 1993. – 1 Partitur (6, 6 Seiten)

2. – Partitur, [1993], © 1993. – 1 Partitur (3, 3 Seiten)

Duo : für Tuba 1 + Tuba 2 / eingerichtet von Karl Hirtzberger. – Partituren. – Oberneukirchen : Reischl GmbH, [1997]. – 2 Partituren (je 7 ungezählte Seiten)
Enthält: Andantino grazioso. Allegro. Andante. Allegretto / François Devienne. – Bourrée. Giguette / Johann S. Bach. – Menuett (Anonymus)
Bestell-Nr.: RL 1021
Epoche: b; c

Duos : für 2 Tuben / vorgelegt von Willi Wltschek. – Partitur. – Oberneukirchen : Stefan Reischl, [1983], © 1983. – 1 Partitur (20 Seiten)
Enthält: Arie und Variationen. Die Jagd / J. Bonisseau. – 3 Duos / Rossari
Bestell-Nr.: [RL 141]
Epoche: d

Three Renaissance duets / transcribed for 2 tubas by Kenneth Singleton. Partituren. – New York ; Hamburg : Peer International Corporation, [1976], © 1976. – 2 Partituren (je 7 Seiten)
Enthält: Fantasia / William White. – Canon / Jacob Obrecht. – Duo / Anonymus. – mit Vorwort in englisch
Bestell-Nr.: PIC-2309-6
Epoche: a

ED31 Drei Tuben

Lindenfeld, Harris
Inflation : for three tubas / Harris Lindelfeld. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, [1975], © 1975. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen
(Music by American composers in manuscript)
Mit Kurzbiografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 8'30"
Bestell-Nr.: T149
Epoche: e
Einstufung jm: 3; 4; 5

Sternberger, Manfred
Tanz der Bläserzwerge : Trios für 3 gleiche Stimmen (Baßschlüssel) / Manfred Sternberger. – Partituren. – Artstetten : VME, [1997], © 1997. – 4 Partituren (je 6 Seiten)
Enthält außerdem die Ergänzungsausgaben für Es-Instrumente (VME 97509/3), für F-Instrumente (VME 97509/5) und für C-Instrumente (Baßschlüssel, VME 97509/6). – mit Kurzbiografie in deutsch
Bestell-Nr.: VME 97509/2
Epoche: e

Trebsche, Karl
Spielstücke : für 3 gleiche Blechblasinstrument im [Baßschlüssel] / von Karl Trebsche. – Partitur. – Oberneukirchen : Musikverlag Stefan Reischl, [1978]. – 1 Partitur (41 Seiten)
Epoche: e

Wilder, Alec
[Trios, Tuba (3)] Ten trios : for tubas / Alec Wilder. – Stimmen. – Newton Centre, Mass. : Margun Music Inc., [1980], © 1980. – 3 Stimmen
Bestell-Nr.: AW 210
Epoche: e
Einstufung jm: 3; 4; 5

ED41 Vier Tuben

Barroso, Ary
[Aquarela do Brasil / arrangiert] Brazil : für Tubaquartett / Ari Barroso ; Arr. Hans Weichselbaumer. – Partitur, Stimmen. – Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten), 10 Stimmen (Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. – Gesamtspieldauer: 1'40"
ISMN M-700069-35-3
Bestell-Nr.: BU 4406
Epoche: e

Beadell, Robert
Three sketches : for tuba quartet [or large ensemble] / by Robert Beadell. – Partitur, Stimmen. – Nashville, Tennessee : Brass Music, Ltd., [1974], © 1974. – 1 Partitur (33 Seiten), 4 Stimmen (Manuscripts for tuba series). – Gesamtspieldauer: 6'
Epoche: e

Cook, Kenneth
Introduction and rondino : for brass basses / Kenneth Cook. – Partitur, Stimmen. – London : Hinrichsen Edition Ltd., [1951], © 1951. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen
Besetzung: 2 Bässe in Es + 2 Bässe in B
Bestell-Nr.: Hinrichsen Edition No. 133
Epoche: e

Crespo, Enrique
Bruckner Etüde : für das tiefe Blech ; "Etüde für tiefe Blechbläser im Stile Bruckners" ; für 4 Posaunen und 4 Tubas / Enrique Crespo. – Stimmen. – Stuttgart : Lydke Musikverlag, [1996], © 1996. – 4 Stimmen (je 3 Seiten)
(German brass collections)
Bestell-Nr.: BBO-GBP4002
Epoche: e

De Jong, Conrad
Grab bag : for four-part tuba ensemble or large ensemble / by Conrad de Jong. – Partitur, Stimmen. – Nashville, Tennessee : Brass Music, Ltd., [1974], © 1974. – 1 Partitur (7 Seiten), 4 Stimmen (Manuscripts for tuba series)
Mit Spielanweisungen in englisch
Epoche: e

Debussy, Claude
[The little nigar / arrangiert] The little negro / Musik: Debussy ; Arranged by: Harald Sandmann. – Partitur. – Königheim : Carpe Diem Musikverlag Claudia Wölpper, [1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten)
Besetzung: 4 Tubas. – mit Kurzbiografie in niederländisch, französisch, englisch und deutsch
Epoche: d

Defaye, Jean-Michel
[Pièces d'audition, Tuba (4)] Six pieces d'audition : pour quatre tubas / Jean-Michel Defaye. – Partitur, Stimmen. – Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, [1992], © 1992. – 1 Partitur (30 Seiten), 4 Stimmen.
Gesamtspieldauer: 15'30"
Bestell-Nr.: A.L. 28.129
Epoche: e

Desmond, Paul
[Take five / arrangiert] Take five : für Tubaquartett / Paul Desmond ; Arr. Ingo Luis. – Partitur, Stimmen. – Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (11 Seiten), 10 Stimmen (Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. – mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 4'10"
ISMN M-700069-31-5
Bestell-Nr.: BU 4402
Epoche: e

Fučik, Julius
[Florentiner-Marsch / arrangiert] Florentiner Marsch : für Tubaquartett / Julius Fucik ; Arr. Franz Watz. – Partitur, Stimmen. – Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (11 Seiten), 10 Stimmen (Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. – mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 4'30"
ISMN M-700069-37-7
Bestell-Nr.: BU 4408
Epoche: d

Gabrieli, Giovanni
[Kanzonen (1608). Nr. 4 / arrangiert] Canzone per sonare Nr. 4 : für Tubaquartett / Giovanni Gabrieli ; Arr. Skip Gray. – Partitur, Stimmen. – Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (6 Seiten), 10 Stimmen (Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. – mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 2'30"
ISMN M-700069-39-1
Bestell-Nr.: BU 4410
Epoche: a

Gounod, Charles
[Ave Maria / arrangiert] Ave Maria : Meditation über das 1. Präludium von J. S. Bach ; Tubaquartett / Ch. Gounod ; Bearb.: Arno Hermann. – Partitur, Stimmen. – Hechingen : Musikverlag M. Scherbacher, [1996]. – 1 Partitur (4 Seiten), 5 Stimmen
Epoche: d

Hawkins, Erskine
[Tuxedo junction / arrangiert] Tuxedo junction : für Tubaquartett / Dash, Hawkins, Johnson ; Arr. Ingo Luis. – Partitur, Stimmen. – Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. – 1 Partitur (8 Seiten), 10 Stimmen (Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. – mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 4'
ISMN M-700069-32-2
Bestell-Nr.: BU 4403
Epoche: e

Heussenstamm, George

Tubafour : op. 30 ; for tuba quartet / by George Heussenstamm. - Partitur, Stimmen. - New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., [1970], © 1970. - 1 Partitur (20 Seiten), 4 Stimmen
Anmerkung: unkonventionelle, z.T. graphische Notation. - mit Spielanweisungen in englisch
Epoche: f

Hidas, Frigyes

[Quartette, Tuba (4) (1974)] Tubaquartett / Frigyes Hidas. - Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. - 1 Partitur (12 Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. - Gesamtspieldauer: 3'
ISMN M-700069-38-4
Bestell-Nr.: BU 4409
Epoche: e

Hutchinson, Terry

Tuba juba duba : for four part tuba ensemble / Terry Hutchinson. - Partitur, Stimmen. - Nashville, TN : The Brass Press, [1974], © 1974. - 1 Partitur (4 Seiten), 6 Stimmen
(Manuscripts for tuba series)
Mit Anmerkungen in englisch. - Gesamtspieldauer: 2'45"
Bestell-Nr.: MT-406
Epoche: e

Israel, Brian

Canzona and hornpipe : for four tubas / Brian Israel. - Partitur, Stimmen. - Bryn Mawr, PA : Tritone Press, [1982], © 1982. - 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen
(Music by American composers - in manuscript) . - Gesamtspieldauer: 5'15"
Bestell-Nr.: T241
Epoche: e

Kalke, Ernst-Thilo

Jumbos holiday : für Tubaquartett / Ernst-Thilo Kalke. - Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. - 1 Partitur (4 Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. - Gesamtspieldauer: 2'
ISMN M-700069-34-6
Bestell-Nr.: BU 4405
Epoche: e

Kalke, Ernst-Thilo

Requiem for a dead little cat : für Tubaquartett / Ernst-Thilo Kalke. - Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. - 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - Gesamtspieldauer: 2'
ISMN M-700069-33-9
Bestell-Nr.: BU 4404
Epoche: e

Kochan, Günter

[Miniaturen, Tuba (4)] Sieben Miniaturen : (1977) ; für vier Tuben / Günter Kochan. - Partitur, Stimmen. - 2. Auflage. - Berlin : Verlag Neue Musik, 1983, © 1978. - 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
(Reihe Kammermusik)
Bestell-Nr.: NM 358
Epoche: e

Luis, Ingo

Lazy elephant blues : für Tubaquartett / Ingo Luis. - Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. - 1 Partitur (7 Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. - Gesamtspieldauer: 3'30"
ISMN M-700069-40-7
Bestell-Nr.: BU 4411
Epoche: e

Luis, Ingo

Samba de Mogán : für Tubaquartett / Ingo Luis. - Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [2005], © 2005. - 1 Partitur (7 Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch
ISMN M-50146-278-0
Bestell-Nr.: BU 4422
Epoche: e

Lute dances : for four-part tuba ensemble / Anonymous (ca. 1550) ;

arranged by John Baker. - Partitur, Stimmen. - Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1975], © 1975. - 1 Partitur (3 Seiten), 6 Stimmen
Enthält: Der Prinzentanz. Proporz. - 1. und 2. Stimme auch im Violinschlüssel in B
Bestell-Nr.: MT-401
Epoche: a

Mancini, Henry

Baby elephant walk : für Tubaquartett / Henry Mancini ; Arr. Ingo Luis. Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [circa 1995]. - 1 Partitur (6 Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. - Gesamtspieldauer: 2'20"
ISMN M-700069-30-8
Bestell-Nr.: BU 4401
Epoche: e

Morel, Jean-Marie

Sept péchés capitaux : divertissement moral pour quatuor de tubas / Jean-Marie Morel. - Partitur, Stimmen. - Mâcon : Editions Robert Martin, [1989], © 1989. - 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen
(Musique d'aujourd'hui)
Enthält: L'orgueil [= Hochmut]. L'avarice [= Geiz]. La luxure [= Wollust]. L'envie [= Neid]. La gourmandise [= Genußsucht]. La colère [= Zorn]. La paresse [= Faulheit]. - mit Vorwort in französisch
Bestell-Nr.: R 2210 M
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Ave verum corpus / arrangiert] Ave verum corpus : Tuba-Quartett ; KV 618 / W. A. Mozart ; Bearb.: Bruno Seitz. - Partitur, Stimmen. - Hechingen : Musikverlag Scherbacher, [1997]. - 1 Partitur (1 Seite), 10 Stimmen
Alternativbesetzung: 4 Posaunen
Epoche: c

Payne, Frank Lynn

[Quartette, Tuba (4) (1969)] Quartet for tubas / by Frank Lynn Payne. - Partitur, Stimmen. - Delaware Water Gap, Pa. : Shawnee Press Inc., [1971], © 1971. - 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen
Mit Vorwort und Kurzbiografie in englisch. - Gesamtspieldauer: 10'30"
Epoche: e

Presser, William

[Serenaden, Tuba (4) (1969)] Serenade : for four tubas / William Presser. - Partitur, Stimmen. - Bryn Mawr, Pa. : Tenuto Publications, [1972], © 1971. - 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen
(Music by American Composers)
Mit Kurzbiografie in englisch. - Gesamtspieldauer: 6'
Bestell-Nr.: T123
Epoche: e

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Skazka o care Saltane. Polët šmelja / arrangiert] Der Hummelflug : für Tubaquartett / N. Rimsky-Korsakov ; Arr. Franz Watz. - Partitur, Stimmen. - Halberstadt : Uetz, [1995], © 1995. - 1 Partitur (8 Seiten), 10 Stimmen
(Edition Melton Tubaquartett)
Alternativbesetzung: 4 Posaunen, Baritone oder Tenorhörner. - mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch. - Gesamtspieldauer: 2'30"
ISMN M-700069-36-0
Bestell-Nr.: BU 4407
Epoche: e

ED41 Vier Tuben (Forts.)

Stevens, John

Divisions : for 4 tubas ; 1978 / John Stevens. – Partitur, Stimmen. – Bulle : Editions Bim, [1992], © 1992. – 1 Partitur (25 Seiten), 4 Stimmen

Alternativbesetzung: 2 Euphonien, 2 Tubas. – Tuba 2 und 3 mit freien Jazzimprovisationen zu gegebenem Akkordraster. – Mit Kurzbiografie und Vorbemerkung in deutsch, englisch und französisch. –

Gesamtspieldauer: 16'

Bestell-Nr.: BIM TU 30

Epoche: e

Stevens, John

Moondance : for tuba quartet ; (1989) / John Stevens. – Partitur, Stimmen. – Bulle : Editions Bim, [1991], © 1991. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen

Mit Kurzbiografie und Vorbemerkung in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 7'

Bestell-Nr.: BIM TU 8

Epoche: e

Stevens, John

Power : for four tubas (or two baritones and two tubas) / John Stevens. – Partitur, Stimmen. – New York ; Hamburg : Peermusic Classical, [1978], © 1978. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 2'

Bestell-Nr.: PIC 2331-6

Epoche: e

Strukov, Valerij

[Quartette, Tuba (4) (1984) Quartett : (1984) ; pour 4 tubas / Valery Strukov. – Partitur, Stimmen. – Bulle : Editions Bim, [1991], © 1991. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen

Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch. –

Gesamtspieldauer: 8'

Bestell-Nr.: BIM TU 14

Epoche: e

Uber, David

[Suiten, Tuba (4), op. 67] Suite : for four bass tubas / by David Uber. – Partitur, Stimmen. – Delevan, NY : Almitra Music Co., Inc.; Kendor Music, Inc., [1976], © 1976. – 1 Partitur (14 Seiten), 4 Stimme + 1 Schallfolie

(Graded brass ensemble series) . – Gesamtspieldauer: 5'15"

Bestell-Nr.: 18150

Epoche: e

Einstufung jm: 3

ED51 Fünf und mehr Tuben

Bach, Johann Sebastian

[Die Kunst der Fuge. Contrapunctus, 1 / arrangiert] Contrapunctus I : for five part tuba ensemble / J. S. Bach ; Trans. R. Winston Morris. – Partitur, Stimmen. – Nashville, Tennessee : The Brass Press, [1974], © 1974. – 1 Partitur (9 Seiten), 5 Stimmen

(Manuscripts for tuba series) . – Gesamtspieldauer: 4'

Epoche: b

Hlouschek, Theodor

[Capriccios, Tuba (5)] Capriccio : für Tubenquintett (4 Wagnertuben in F und Basstuba) oder Horn-/Tubaquintett (Hornquartett und Basstuba) / Theodor Hlouschek. – Partitur, Stimmen. – Waldstetten : RBW-Verlag, [1998]. – 1 Partitur (22 Seiten), 5 Stimmen

Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch

Bestell-Nr.: rbw 1008

Epoche: e

Marks, Günther

[Hymnen, Wagnertuba (4), Tuba] Hymnus : für 4 Wagner-Tuben und Kontrabaß-Tuba / Günther Marks ; Herausgegeben von Kurt Janetzky. – Partitur, Stimmen. – Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Edition Kunzelmann, [1985], © 1985. – 1 Partitur (6 Seiten), 5 Stimmen (Blechbläserarchiv)

Anmerkung: Das Werk ist eine in den Nachkriegsjahren entstandene Fassung eines Kriegsgefangenenchores des Komponisten. –

Alternativbesetzung: 4 Hörner, Tuba/Kontrabass/Kontrafagott. – Mit Vorwort deutsch und englisch

Bestell-Nr.: GM 2018

Epoche: e

Rodgers, Lloyd

Ash Wednesday : 1976 ; für zwei getrennte Tuba-Chöre (auch Euphonien, Posaunen – 2 pro Stimme) / Lloyd Rodgers. – Partitur, Stimmen. – Aurich : ADU-Verlag, [1999], © 1999. – 1 Partitur (4 Seiten), 8 Stimmen

Mit Anmerkung und Kurzbiografie in deutsch und englisch

ISMN M-50021-165-5

Bestell-Nr.: ADU-165

Epoche: e

ED91 Vermischte Besetzungen

Lazarof, Henri

[Cadence, Nr. 6] Cadence VI : for tuba and tape ; (1973) / Henri Lazarof. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1974], © 1974. – 1 Partitur (4 Seiten)

Mit Spielanweisungen im Notentext in englisch

Bestell-Nr.: B & B 22574 (1233)

Epoche: f

Sammelwerke

Tuba libre : Unterrichts- und Fortbildungsmaterial des Deutschen

Tubaforums e.V. : Tuba, Euphonium, Bariton, Tenorhorn /

Zusammenstellung der Werke und Notensatz: Wolfram Krumme. –

[Neuenkirchen-Vörden] : Deutsches Tubaforum e.V.

Epoche: b; c; d; e

4. Musik für tiefe Blechbläser – Solo & Ensemble. – Partitur, 2011. – 1 Partitur (105 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

5. Musik für tiefe Blechbläser. – Partitur, 2012. – 1 Partitur (103 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

7. Für Feste & Feiern. – Partitur, 2014. – 1 Partitur (107 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

8. Vortragsstücke & Volkstümliches. – Partitur, 2015. – 1 Partitur (117 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

.